MALATYA GENÇ PİYANİSTLER

FESTİVAL ŞARTNAMESİ

|  |  |
| --- | --- |
| Projenin Adı | **MALATYA GENÇ PİYANİSTLER FESTİVALİ** |
| Projenin Kapsadığı Bölge | MALATYA IL GENELINDEKI TÜM OKULLAR |
| Festivali Düzenleyen Kurum Adı | MALATYA BİLİM ve SANAT MERKEZİ |
| **BAŞVURU TARİHİ: 07 Nisan 2025 – 02 Mayıs 2025**  **BAŞVURU LİNKİ: https://malatyabilsem.meb.k12.tr/** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Başvuru sahibinin bu projeyle ilgili iletişim bilgileri [malatyabilsem@gmail.com](mailto:malatyabilsem@gmail.com)  Telefon : 0 422 238 03 33 | |
| Projenin adı: | MALATYA GENÇ PİYANİSTLER FESTİVALİ |
| Proje uygulama yer(ler)i: — *projeden faydalanacak iller, bölge(ler)* | Malatya İlindeki Tüm Okullar  ( Anaokulu- İlkokul- Ortaokul-Lise) Örgün Eğitim Öğrencileri |
| Projenin toplam süresi (*hafta)*: | 24 Hafta |
| Projeye katılım şekli | 1. Başvurular elektronik ortamda yapılacaktır. 2. Her katılımcı en fazla 1 eser ile başvuru yapabilir. 3. Etkinliğe davet edilen öğrenciler etkinlik günlerinde izinli sayılacaklardır. 4. Festivale katılım ücretsizdir. 5. Festival Malatya ilindeki Anaokulu- İlkokul- Ortaokul-Lise öğrenciler için geçerlidir. 6. Festivale katılacak kişiler başvurularını [https://malatyabilsem.meb.k12.tr/](https://malatyabilsem.meb.k12.tr/%20) adresinde bulunan   Google form üzerinden yapacaktır.   1. Festivale katılacak kişilerin başvurularını yaptıktan sonra, katıldıkları eserin videosunu telefon yatay konumda çekilmiş bir halde <https://wetransfer.com/> yoluyla [mltbilsem@gmail.com](mailto:mltbilsem@gmail.com) adresine gönderilmesi gerekmektedir. |
| Festivalin Duyurulması | 1- Resmi yazışma yoluyla tüm okul müdürlüklerine 2- [https://malatyabilsem.meb.k12.tr/](https://malatyabilsem.meb.k12.tr/%20) adresine  3- Sosyal medya araçlarında duyurulacaktır. |
| Projenin Gerekçesi | Malatya ili genelinde okullarda piyano çalan yetenekli öğrencilerin il genelinde çalışmalarının sergilenmesini sağlamak. Yetenekli öğrencilerin sadece okulu ile sınırlı kalmaması ve il genelinde farklı insanlara sunum yapılmasının sağlanması. |

|  |  |
| --- | --- |
| Projenin Amaçları | 1. Öğrencilerimize farklı piyano şarkılarının tanıtımını sağlamak 2. Aynı yaş grubunda olan diğer akranlarını çalışmalarını görmesini sağlamak. 3. Öğrencilerin okul dışında da farklı etkinliklere katılmasını sağlamak |
| Proje Özeti | Malatya il genelinde okullarda yapılan ve bireysel olarak yapılan piyano çalışmalarının il genelinde sergilenmesini sağlamak. |
| Uygulama Esasları | 1. Festivale katılım ücretsizdir. 2. Yarışma Malatya ilindeki Anaokulu- İlkokul- Ortaokul-Lise arası öğrencilere açıktır. 3. Festival katılımcıların Okul gruplarına göre ( Anaokulu-İlkokul-Ortaokul-Lise ) programlanacaktır. 4. Katılım formunda katılımcıya ait olamayan içerik video belirlenmesi halinde jüri tarafından katılımcı festivale dahil edilmeyecektir. 5. Her katılımcı kendi belirlediği en fazla bir eser ile katılabilir. 6. Eser 3 (Üç) dakikayı geçmeyecektir 7. Katılımcı, festival için yüklediği videodan tümüyle kendisine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt eder. Baskısına ait görüntü video belge kullanan katılımcılar jüriyi yanıltma yönelik her türlü müdahale ve değişiklikler kural ihlali sayılır. 8. Kural ihlali yaptığı anlaşılan katılımcının elde ettiği belge geri alınır. 9. Düzenleyici kurum uygun gördüğü koşullarda festivalin tamamını veya bir kısmının iptaline veya ertelenmesine karar verebilir. Düzenleme kurulu iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntem ve kuralları belirleme hakkına sahiptir.   Düzenleme kurulu sorunların ve belirsizliklerin çözümünde, gerekli görülen durumlarda şartnamenin kuralları, program değişikliği, değerlendirme dahil her türlü değişikliği yapmaya  yetkilidir. |
| Beklenen Çıktılar | Projeye katılan okullardaki öğrencilerin öz güvenlerinin artmasını sağlamak akranlarının piyano çalışmalarını izleyerek ve dinleyerek farklı ufuklar açmasını sağlamak. Projeye katılan öğrencilerin farklı örnekleri görmeleri ve repertuar paylaşımını sağlamak. |
| Değerlendirme Kriterleri | Değerlendirme Okul Kategorilerine göre Değerlendirilecek Olup  1-Eser çalma teknikleri 30 puan  2-Eserin nüansı 20 puan  3-Eserin orjinali ile uyum 20 puan  4-Eserde bütünlük ve notasyon 30 puan |
| Düzenleme Kurulu | Ümit ARSLAN – Malatya Bilim ve Sanat Merkezi Müdürü  Ramazan YİĞİT - Malatya Bilim ve Sanat Merkezi Müdür Yardımcısı  Ali AŞKIN - Malatya Bilim ve Sanat Merkezi Müzik Öğretmeni |
| Değerlendirme Komisyonu | Prof. Dr. Engin GÜRPINAR – İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik  Prof. Dr. Ünal İMİK - İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı  Ali AŞKIN - Malatya Bilim ve Sanat Merkezi Müzik Öğretmeni |

NOT : PİYANO ŞARKILARI 3 DAKİKAYI GEÇMEMELİDİR.

**Online Başvuru formuna** [https://malatyabilsem.meb.k12.tr/](https://malatyabilsem.meb.k12.tr/%20) **adresinden bulunan Veli Muvafakatname, Açık Rıza Onayı ve Aydınlatma metnini doldurarak** [mltbilsem@gmail.com](mailto:mltbilsem@gmail.com) **adresine eser videosu ile birlikte gönderilecektir.**

|  |  |
| --- | --- |
| **2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÇALIŞMA TAKVİMİ** | |
| **Ocak 2025** | Müzik Komisyonunun Oluşturulması Projenin Hazırlanması |
| **Şubat 2025** | Konser Yapılacak Salonun  Belirlenmesi |
| **07 Nisan 2025 – 02 Mayıs 2025** | Katılım Başvurularının Alınması |
| **21-22-23 Mayıs 2025** | 2. Değerlendirme Aşaması İçin Repertuarları Onaylanan Öğrencilerin Canlı Performanslarının Değerlendirilmesi ve Etkinliğe Katılacak Öğrencilerin İlan Edilmesi |

|  |  |
| --- | --- |
| **28 Mayıs 2025** | Etkinliğin Yapılması Ve Katılım Belgelerini Verilmesi |